

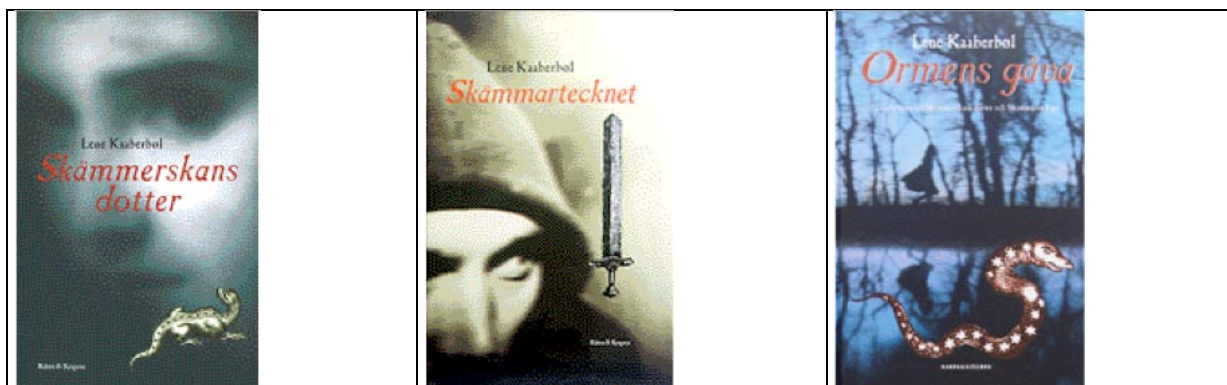
## Nordiskt barnbokspris 2004

Nordisk skolbiblioteks förening har sedan 1985 delat ut ett nordiskt barnbokspris. Någon stor prissumma rör det sig inte om utan det är en utmärkelse och en uppskattning från de nordiska skolbiblioteken. Listan på tidigare pristagare och vidare information om priset finns på föreningens hemsida <http://n-s-f.ismennt.is/index.htm>.

Jury för barnbokspriset 2004 träffades nyligen i Köpenhamn och utsåg årets vinnare. Priset delas ut i Roskilde den 27.8 2004 i samband med en barnlitteraturkonferens.

Varje nordiskt land representeras i jury med en representant, jurymedlemmarna har nominerat en författare från sitt respektive land. Författaren/illustratören skall ha någon aktuell utgivning av barn och ungdomslitteratur för att komma ifråga. Årets nominerade bidrag var alla av hög klass och representerade väldigt olika genrer.

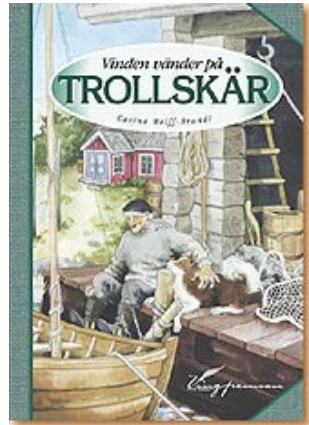
Årets vinnare blev den danska författarinnan **Lene Kaaberbøl**. Danmark nominerade Lene Kaaberbøl för hennes fantasy-serie om Skämmerskans barn. Serien omfattar Skammarens datter, Skammartegnet, Slangens gave och Skammarkrigen. Hittills har tre delar översatts till svenska och utgivits på Rabén & Sjögrens förlag; Skämmerskans dotter (2002), Skammartecknet (2003) och Ormens gåva (utkommer juni 2004).



Lene Kaaberbøl (f 1960) arbetar som lärare i engelska och drama men ägnar sig mer och mer åt sitt författarskap. Böckerna om Skämmerskans barn är en verkligt spännande fantasy-serie med 10-åriga Dina i huvudrollen. Hon har ärvt sin mors förmåga att få folk att skämmas för sina onda gärningar genom att se dem i ögonen. Denna förmåga är en erkänd metod att avslöja brott och Skämmerskan har en stark position i samhället. Det är en farlig gåva också skall det visa sig. Dina dras in i maktstrider och blir fånge i den onde Drakans rike tillsammans med sin mor som skall offras åt drakarna. I den andra boken får brodern Davin en mer framträdande roll då han drar ut för att befria sin syster som rövats bort. Det är dock kvinnornas klokskap och förmågor som är det starkaste vapnet i denna serie. I den tredje boken får man bekanta sig med Dinas far som också har speciella förmågor. Det är en stark bokserie som man inte släpper ifrån sig förrän man får veta hur det slutar. Som en äkta fantasy måste det onda övervinnas och till slut måste också Drakan besegras. Serien har grymma och spännande inslag och lämpar sig för både pojkar och flickor från 10 år och uppåt. Lene Kaaberbøl är en vinnare som är väl värd att uppmärksammas!

Det finska bidraget var **Carina Wolff-Brandt**, nominerad för sin bok *Vinden vänder på Trollskär*. Boken mottogs väldigt positivt även från övriga nordiska länder. Boken är en verklig pärla. Illustrationerna av Inge Löök är helt betagande och överensstämmer helt med bokens innehåll och budskap. Carina Wolff-Brandt (f 1960) har utgivit boken 2003 på det egna förlaget Vingpennan. Boken är en värdig representant för det finlandssvenska (och

åländska) skärgårdslivet från förr. Det är en liten historia om fiskargubben Elis som upptäcker tomten som bor på hans skärgårdsö. Boken förmedlar kunskap om gamla tider och seder men ger också en tankeställare om tomtar, älvor och sådant som vi inte längre tror på. Boken riktar sig till barn från ca 6 år och uppåt. Det är en bok som lämpar sig upperligt att läsa högt ur tillsammans med en äldre generation. Både barn och vuxna har utbyte av boken. I skolan kan boken läsas högt och ligga som underlag för diskussioner om gamla tider och gårdstomtar och annat oknytt. Barnen läser gärna boken även på egen hand. Det är inte med högt tempo och action som boken har sina kvalitéer utan den skildrar det stillsamma och det slitsamma i skärgårdslivet. Ett stycke historiskt skärgårdsliv från den finlandssvenska skärgården väl värd att spridas i vidare kretsar.



Norges bidrag var en faktaboksserie om rymden skriven av **Eirik Newth**. Serien Sola, Månen, Stjernene och Planetene är en pedagogiskt upplagd bokserie som kan användas i undervisningssammanhang men också läsas som underhållande läsning för den vetgirige. Hela serien är översatt till svenska och utgiven av Alfabeta förlag (2002-2004)

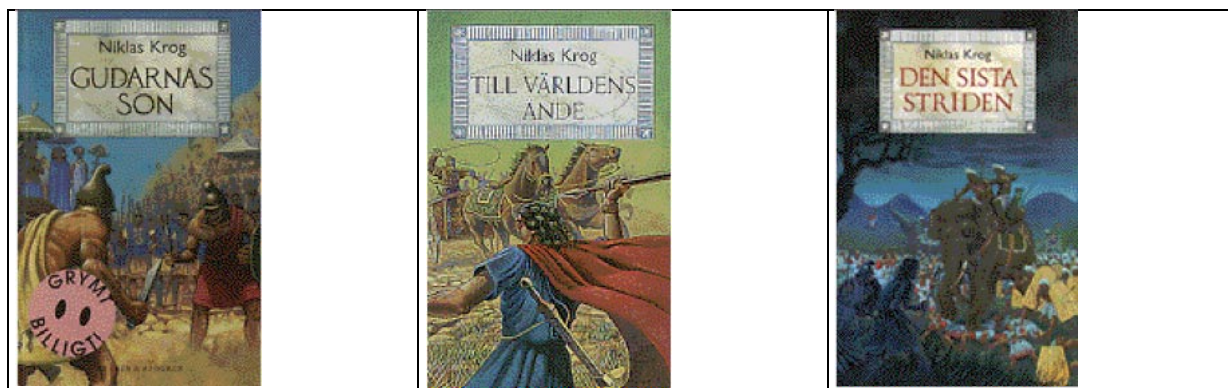


Serien erhöll den norska Skolebibliotekarforeningens litteraturpris 2004 i Norge. Eirik Newth (f 1964) är utbildad astronom och har skrivit flera faktaböcker för barn om astronomi och matematik.

Island nominerade en mycket väletablerad författare/konstnär som har en omfattande produktion av barnböcker på Island. **Sigrún Eldjárn** (f 1954) har skrivit ett 20-tal barnböcker och hon illustrerar själv sina böcker. Exempel på böcker som fick representera hela hennes författarskap. Teitur Timaflassari (1998) Drekastrappan (2000) Draugasúpan (2002) Tyndu Augun (2003).

Bilderböckerna har både en modern och en jordnära infallsvinkel. Speciellt Tyndy Augun (The Lost Eyes på engelska) skulle lämpa sig för översättning till svenska. Den skilde sig något från övriga verk både i form och innehåll, en kapitelbok med en mytologisk underton och samtidigt en utvecklingsroman. Ett tips till svenska förläggare!

Det svenska bidraget var **Niklas Krog** (f 1965). Han nominerades för sin historiska ungdomsboksserie om Alexander den stores tid, utgiven på Rabén & Sjögrens förlag: Gudarnas son (2000) Till världens ände (2001) och Den sista striden (2002).



Niklas Krog arbetar som tidningsbud men skriver böcker och gör sig mer och mer känd som författare. Han har också skrivit fantasyböcker som uppskattas. Den nominerade serien ger en pedagogiskt välberättad historisk vandring med Alexander den stores armé. Det är lättlästa ungdomsböcker att sätta i händerna på unga grabbar som tycker att krig är häftigt. Så får de lite kunskap om historia och liv och död på samma gång.

Färöarna hade ingen nominering aktuell i år.

Inger Andersson  
Övernäs skolbibliotek  
Finlands representant i juryn för det Nordiska barnbokspriset 2004